



archivio Giuliano Ghelli

GIULIANO GHELLI CURRICULUM VITAE

- 1944** nasce il 10 maggio a Firenze
- 1962** sposa Annamaria Granai
- 1963** esordisce appena diciannovenne nella collettiva *8 Artisti* alla galleria Numero di Fiamma Vigo a Milano
- 1964-67** continua ad esporre presso la galleria Numero a Firenze (*27 Motivazioni*) e Venezia
- 1967** tiene una personale a Fiesole presso la saletta Mino da Fiesole, poi espone a Sesto Fiorentino (collettiva intitolata *22 Artisti che operano a Firenze*). A Sassoferrato (AN) partecipa alla XVII edizione del Premio Internazionale di Pittura "G. B. Salvi".
- 1969** espone a Bologna nella collettiva *Proposta per una manifestazione* presso il Museo Civico
- 1971** espone a Firenze presso la galleria Davanzati
- 1972** espone alla galleria Sangallo a Firenze, poi a Venezia nella collettiva *100 Artisti per il Vietnam*. Inaugura personali presso la galleria Davanzati a Firenze e la galleria Cherry Gallery a Bologna
- 1973** espone nella collettiva *Adami, Matta, Vasarely, Alinari, Ghelli, Sarri* presso la galleria Sangallo, poi inaugura una personale a Torino presso la galleria La Mela Verde. Espone di nuovo a Firenze presso le gallerie Giorgi e Pic-Pus
- vince una borsa di studio di un milione di lire per artisti sotto i trent'anni indetta dal Comune di Firenze
- 1974** inaugura la sua prima personale a Milano presso la galleria Nuovo Sagittario
 espone alla *Maison des Lettres* dell'Università di Parigi a cura di Yves Revault d'Allonnes
 espone a Firenze presso le gallerie La Piramide e Sangallo
 partecipa alla *X Biennale Internationale d'Art* di Mentone
 pubblica *Il Portapaesaggi*, un volume di disegni raccontato da Lara-Vinca Masini
- 1975** tiene la sua prima personale a New York, presso la *Paul Klapper Library* del Queens College
 viene "segnalato Bolaffi" da Tommaso Paloscia, come uno dei migliori cinquanta artisti italiani
 partecipa alla *X Quadriennale nazionale d'arte* di Roma (*La nuova generazione*)
- 1976-80** espone per la prima volta a Los Angeles poi di nuovo a New York oltre che a Francoforte, Dortmund, Brema, Dusseldorf, Lussemburgo, Bruxelles, Stoccolma, Worpswede, Bocholt e Salonicco

- 1979** nasce l'associazione Dedalus con inaugurazione di una personale di Antonio Bueno
- 1980** viene "segnalato Bolaffi" come uno dei migliori grafici italiani
- 1983** tiene una personale a Ferrara alla Galleria d'arte moderna Massari 2
- 1988** tiene una personale a Milano presso lo Studio Steffanoni: prima edizione della *Parola colorata, viaggio di un pittore tra i testi di Arpino, Beerbohm, Borges, Bufalino, Calvino, Fitzgerald, Kavafis, Kundera, Neruda...*
- 1989** viene nominato da Lara-Vinca Masini nel 2° volume di *L'Arte Contemporanea: La linea dell'Unicità*
- 1992** muore Annamaria
a Milano, la Sala del Tesoro del Castello Sforzesco ospita una personale dedicata a *In viaggio con Leonardo* con testo di Carlo Pedretti
- 1993** inizia la convivenza con Sandra Stanghellini
- 1995** Mercedes-Benz Italia inaugura una personale di venti dipinti di grande formato commissionati dalla casa automobilistica nell'occasione dell'apertura della nuova sede a Roma
- 1995-96** realizza per la Mediateca Regionale Toscana gli acquerelli e manifesti per il "Premio Fiesole Maestri del Cinema" assegnati a Robert Altman e Mario Monicelli
- 1998** espone nuovamente a Los Angeles, presso l'*Armand Hammer Center for Leonardo Studies* all'Università di California (UCLA)
- 2000** è scelto dalla Fondazione Collodi di Prato per la realizzazione di un grande murale su Pinocchio
tiene una personale in Australia, a Sidney, durante le manifestazioni per i Giochi Olimpici
- 2001** tiene una personale *La parola colorata* al Museo Pecci (ora il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci) di Prato, per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testo introduttivo di Nicola Miceli
realizza l'immagine per la "Festa della Libertà" organizzata dal Consiglio Regionale della Toscana a Palazzo Panciatichi, Firenze, dove a dicembre si inaugura una sua personale
- 2002** riceve una commissione dalla Camera Nazionale Della Moda e dal Comune di Milano per la realizzazione di uno dei suoi manichini dipinti, da consegnare come "Premio Milano per La Moda 2002", assegnato alla giornalista Suzy Menkes
chiamato dalla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze per una serie di incontri con gli studenti del Corso di Laurea in Progettazione della Moda che in seguito realizzano studi e oggetti ispirati al suo lavoro
tiene una personale *L'eco del Sogno* curata da Maurizio Vanni si apre al Convitto della Calza a Firenze e prosegue alla Galleria Tornabuoni di Pietrasanta (LU) per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo
la Toyota Motor Corporation gli affida la realizzazione delle immagini del calendario 2003 per il Giappone

- 2003** rinnova l'appuntamento con il "Premio Milano per La Moda", con due nuovi manichini dipinti assegnati a Mariella Milani e Giusi Ferré
- tiene una personale alla Galleria Faustini di Forte dei Marmi (LU)
- inaugura un suo murale su lamina di ceramica dal titolo *Raggiungere il mare delle meraviglie* al nido d'infanzia nel Comune di Castellarano (RE) poi alla personale presso la Galleria Comunale "La Rocchetta"
- pubblica il volume *La bella addormentata nel bosco*: dodici tavole ad acquarello con testo di Patrizia Veroli
- tiene una personale con la Galleria Calandra Arte di Manarola alla Fiera d'Arte di Palermo per cui viene pubblicato un catalogo con testo introduttivo di Riccardo Ferrucci
- 2004** tiene una personale presentata dalla Marble Arch Fine Arts Gallery alla Fiera d'Arte di Miami
- il "Premio Milano per La Moda" rinnova la sua commissione per un manichino dipinto assegnato a Franca Sozzani, direttrice di Vogue Italia
- realizza l'etichetta per il vino da collezionisti "Casanuova di Nittardi" (del vinaio e gallerista Peter Femfert) dopo commissioni realizzate da Mitoraj, Penck, Berrocal, Tadini, Hundertwasser, Adami, Corneille, Alechinsky, Yoko Ono e altri
- tiene una personale alla DIE GALERIE di Francoforte accompagnata dall'introduzione dell'edizione "Casanuova di Nittardi" con sua etichetta
- espone i suoi manichini dipinti all'interno dell'esposizione internazionale Furn'Art in Belgio, poi, nello stesso mese, a Villa Demidoff di Pratolino (FI) propone per la prima volta *Ipotesi per un esercito di terracotta*
- 2005** espone al M'ARS Contemporary Arts Museum di Mosca nell'ambito della mostra itinerante *Il cappello e la creatività*, curata da Maurizio Vanni
- tiene personali a De Haan, Furnes e Knokke (Belgio), Francoforte e al Palazzo Pretorio in Certaldo dove espone il suo intero "esercito di terracotta"
- inaugura la sua personale di pittura e scultura alla Chiesa di San Francesco a Castelfiorentino (FI) per cui viene pubblicato la monografia *Le vie del tempo* con testi di Vanni, Ghelli, Carlo Pedretti, e Sandra Landi
- 2006** tiene personali al Palazzo Coveri di Firenze, il Teatro Romano di Fiesole, nelle sedi del Palazzo Giorgi e del castello dei conti Guidi di Poppi (AR), e a Nieuwpoort e De Haan in Belgio
- espone nuovamente al M'ARS Contemporary Arts Museum di Mosca nell'ambito della mostra *The Sun the Moon and the Theory of Opposites*
- tiene una personale al Museo Archeologico di Massa Marittima (GR), dove dipinge il palio d'Agosto
- espone nella collettiva *Rifiuti Preziosi. Il Nouveau Réalisme e la cultura contemporanea* presso il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi (Palazzo Strozzi) a Firenze
- gli viene assegnata la "Vela d'Oro" della critica alla omonima Rassegna Internazionale di Marina di Ravenna
- 2007** propone la Fondazione Giuliano Ghelli in un evento al castello dei conti Guidi a Poppi (AR), raccogliendo opere donate da tre strette collaboratrici: Alessandra Galardi, Marida Tellini e Sandra Stanghellini
- 2008** tiene una personale all'Istituto Italiano di Cultura a Tokyo, in contemporanea del lancio della Nuova Fiat 500, ed esegue un intervento su un esemplare unico per beneficenza
- tiene una personale al Palazzo Medici Riccardi di Firenze nell'ambito della manifestazione "Il Genio Fiorentino"

espone nel *Festival Sete Sóis Sete Luas* a Oeiras in Portogallo, Tetuan in Marocco, e Cartaya e Castril in Spagna

tiene personali alla Galleria ModenArte e l'Istituto Superiore d'Arte Adolfo Venturi di Modena, Scuderie di Palazzo Moroni di Padova, ex-Chiesa di SS Annunziata di Cetona (SI), Castello dell'Imperatore di Prato, Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima (GR) e Lucca Center for Contemporary Art di Lucca

- 2009** tiene una personale *Le Porte della Fantasia* presso la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testo introduttivo di Maurizio Vanni
- dipinge *L'Inneffabile linguaggio colorato* come drappellone del Palio di Siena del 16 agosto presentato da Carlo Pedretti
- 2010** tiene personali alla Sala D'Arme Chiostro Monumentale di Santa Maria e alla fornace M.I.T.A.L. di Impruneta (FI) nell'ambito di Tucsiaelecta Arte Contemporanea nel Chianti
- tiene la personale *Una Pioggia di Racconti* presso la sede dell'Associazione Culturale "L'Asterisco" di Prato e contemporaneamente espone *L'Esercito di terracotta* nel Castello dell'Imperatore
- 2011** tiene una personale *La Fabbrica della Fantasia* al Museo Piaggio di Pontedera (PI) per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testo introduttivo di Ilario Luperini
- 2012** espone nel *Festival Sete Sóis Sete Luas* a Ponte de Sor in Portogallo e Frontignan in Francia
- tiene una personale al Museo di Storia Naturale "La Specola" di Firenze
- 2013** riceve l'Onorificenza di Commendatore dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana" dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- tiene personali alla Sala delle Colonne di Pontassieve (FI), castello dei conti Guidi di Poppi (AR), e al Museo Archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia (GR)
- tiene a Firenze una personale *50 Anni in Viaggio tra Pittura e Scultura* presso il Palazzo Panciatichi, Consiglio Regionale della Toscana per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testi di Cristina Acidini e Nicola Danti
- riceve il Gonfalone d'Argento, massimo riconoscimento del Consiglio Regionale della Toscana
- 2014** partecipa alla mostra collettiva *Amore* al Palazzo Malaspina in San Donato in Poggio con Lorenzo Bojola, Marco Borgianni, Skim, Francesco Bruni, Elio De Luca, Marco Lodola, Eugenio Riotta, Malipiero, e Anne Shingleton
- muore il 15 febbraio nella sua abitazione a San Pancrazio, nel Chianti fiorentino.

Oltre ai cataloghi di mostre (alcuni di cui summenzionati), le opere di Giuliano Ghelli sono presenti su:

Lara-Vinca Masini, Giuliano Ghelli, *Il Portapaesaggi*, 1974.

Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna n.10, segnalati Bolaffi 1975 50 artisti scelti da 52 critici, Torino, Giulio Bolaffi Editore, vol.III.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica n.10, incisioni, litografie e serigrafie di 676 artisti italiani, realizzate nel 1979/1980, Torino, Giulio Bolaffi Editore.

Lara-Vinca Masini, *Arte Contemporanea: La Linea dell'unicità*, vol 2, 1989, Firenze, Giunti.

Lara-Vinca Masini, *L'Arte del Novecento, vol 5: Dall'Espressionismo al Multimediale*, 2003, Firenze, Giunti.

Claudio Nobbio, Stefano Giraldi, Sergio Staino, Giuliano Ghelli, *Eclisse Parziale*, 1998, Firenze, City Lights Italia.

Marina Nordera, *La Bella addormentata nel bosco*, raccontata da Patrizia Veroli con illustrazioni di Giuliano Ghelli, 2003, Palermo, L'Epos.

Albino Pierro, *De kus van het middaguur negenendertig liefdesgedichten*, copertina di Giuliano Ghelli, 2007, Archivia.

Giuliano Ghelli. Genius Loci. Fiabe dipinte, a cura di Giovanna M. Carli, testi di Giovanna M. Carli, Eugenio Giani, Andrea Ferrante, 2016, Firenze, Polistampa.

Giuliano Ghelli inedito. Gioco e forma in opere dal 1963 al 1983 nel clima fiorentino contemporaneo, a cura di Mirella Branca, testi di Mirella Branca, Lara-Vinca Masini, Barbara Casalini, 2018, Firenze, Polistampa.

Le opere di Giuliano Ghelli sono esposte nei seguenti musei e luoghi pubblici:

Palazzo Vecchio, Firenze: nella Direzione di Servizi Territoriali Integrati (1° piano)

Museo della Contrada Priora della Civetta, Siena

Centro espositivo di arte contemporanea Angiolino Martini e Museo archeologico di Massa Marittima, Massa Marittima (GR)

Castello dei conti Guidi, Poppi (AR): nel Salone delle Feste

Asilo nido comunale "Mare delle Meraviglie" di Castellarano (RE)