



## archivio Giuliano Ghelli

### GIULIANO GHELLI NOTA BIOGRAFICA

- 1944** nasce il 10 maggio a Firenze
- 1962** sposa Annamaria Granai
- 1963** esordisce appena diciannovenne nella collettiva *8 Artisti* alla galleria Numero di Fiamma Vigo a Milano, continua ad esporre presso Numero a Firenze e Venezia tra il '64 e il '67
- 1967** tiene una personale a Fiesole presso la saletta Mino da Fiesole, poi espone a Sesto Fiorentino (collettiva intitolata *22 Artisti che operano a Firenze*). A Sassoferrato (AN) partecipa alla XVII edizione del Premio Internazionale di Pittura "G. B. Salvi"
- 1971-2** espone a Firenze presso la galleria Davanzati, poi nel '72 alla galleria Sangallo e a Venezia nella collettiva *100 Artisti per il Vietnam*. Sempre nel '72 inaugura una personale presso la Cherry Gallery a Bologna
- 1973** espone nella collettiva *Adami, Matta, Vasarely, Alinari, Ghelli, Sarri* presso la galleria Sangallo, poi inaugura una personale a Torino presso la galleria La Mela Verde. Espone di nuovo a Firenze presso le gallerie Giorgi e Pic-Pus  
vince una borsa di studio di un milione di lire per artisti sotto i trent'anni indetta dal Comune di Firenze
- 1974** inaugura la sua prima personale a Milano presso la galleria Nuovo Sagittario  
espone alla *Maison des Lettres* dell'Università di Parigi a cura di Yves Revault d'Allonnes  
partecipa alla *X Biennale Internationale d'Art* di Mentone  
pubblica *Il Portapaesaggi*, un volume di disegni con testi di Lara-Vinca Masini
- 1975** tiene la sua prima personale a New York, presso la *Paul Klapper Library* del Queens College  
viene "segnalato Bolaffi" da Tommaso Paloscia, come uno dei migliori cinquanta artisti italiani  
partecipa alla *X Quadriennale nazionale d'arte* di Roma (*La nuova generazione*)
- 1976-80** espone per la prima volta a Los Angeles poi di nuovo a New York oltre che a Francoforte, Dortmund, Brema, Dusseldorf, Lussemburgo, Bruxelles, Stoccolma, Worpswede, Bocholt e Salonicco
- 1980** viene "segnalato Bolaffi" come uno dei migliori grafici italiani
- 1983** tiene una personale a Ferrara alla Galleria d'arte moderna Massari 2
- 1988** tiene una personale a Milano presso lo Studio Steffanoni: prima edizione della *Parola colorata, viaggio di un pittore tra i testi di Arpino, Beerbohm, Borges, Bufalino, Calvino, Fitzgerald, Kavafis, Kundera, Neruda...*
- 1989** viene nominato da Lara-Vinca Masini nel 2° volume di *L'Arte Contemporanea: La linea dell'Unicità*
- 1992** muore Annamaria  
a Milano, la Sala del Tesoro del Castello Sforzesco ospita la personale *In viaggio con Leonardo*

- 1993** inizia la convivenza con Sandra Stanghellini
- 1995** Mercedes-Benz Italia inaugura una personale di venti dipinti di grande formato commissionati dalla casa automobilistica nell'occasione dell'apertura della nuova sede a Roma
- 1998** espone nuovamente a Los Angeles, presso l'*Armand Hammer Center for Leonardo Studies* all'Università di California (UCLA)
- 2000** è scelto dalla Fondazione Collodi di Prato per la realizzazione di un grande murale su Pinocchio  
tiene una personale in Australia, a Sidney, durante le manifestazioni per i Giochi Olimpici
- 2001** tiene una personale *La parola colorata* al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato
- 2002** riceve una commissione dalla Camera Nazionale Della Moda per la realizzazione di uno dei suoi manichini dipinti, da consegnare come "Premio Milano per La Moda 2002", assegnato alla giornalista Suzy Menkes. L'appuntamento si ripete nel 2003 (Mariella Milani e Giusi Ferré) e nel 2004 (Franca Sozzani)  
la Toyota Motor Corporation gli affida la realizzazione delle immagini del calendario 2003 per il Giappone
- 2004** espone i suoi manichini dipinti all'interno dell'esposizione internazionale Furn'Art in Belgio, poi, nello stesso mese, a Villa Demidoff di Pratolino (FI) propone per la prima volta *Ipotesi per un esercito di terracotta*
- 2005** espone al *M'ARS Contemporary Arts Museum* di Mosca nell'ambito della mostra itinerante *Il cappello e la creatività*. L'anno successivo espone nuovamente al *M'ARS Contemporary Arts Museum* nella mostra collettiva *The Sun the Moon and the Theory of Opposites*
- 2006** tiene personali al Palazzo Coveri di Firenze, il Teatro Romano di Fiesole, nelle sedi del Palazzo Giorgi e del castello dei conti Guidi di Poppi (AR), e a Nieuwpoort e De Haan in Belgio  
espone nella collettiva *Rifiuti Preziosi. Il Nouveau Réalisme e la cultura contemporanea* presso il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi (Palazzo Strozzi) a Firenze  
gli viene assegnata la "Vela d'Oro" della critica alla omonima Rassegna Internazionale di Marina di Ravenna
- 2008** tiene una personale all'Istituto Italiano di Cultura a Tokyo, in contemporanea con il lancio della Nuova Fiat 500, ed esegue un intervento su un esemplare unico per beneficenza  
tiene una personale al Palazzo Medici Riccardi di Firenze nell'ambito della manifestazione "Il Genio Fiorentino"  
espone nel *Festival Sete Sóis Sete Luas* in Portogallo, Marocco e Spagna
- 2009** tiene una personale *Le Porte della Fantasia* presso la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testi di Maurizio Vanni  
dipinge *L'Ineffabile linguaggio colorato* come drappellone del Palio di Siena del 16 agosto
- 2012** espone nel *Festival Sete Sóis Sete Luas* in Portogallo e Francia
- 2013** riceve l'Onorificenza di Commendatore dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana" dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano  
tiene a Firenze una personale *50 Anni in Viaggio tra Pittura e Scultura* presso il Palazzo Panciatichi, per cui viene pubblicato l'omonimo catalogo con testi di Cristina Acidini e Nicola Danti  
riceve il Gonfalone d'Argento, massimo riconoscimento del Consiglio Regionale della Toscana
- 2014** muore il 15 febbraio nella sua abitazione a San Pancrazio, nel Chianti fiorentino.